

CHAPELLE NOTRE-DAME DE

MONTPLACÉ

2025



Association pour la sauvegarde de la chapelle
Notre-Dame de Montplacé

LA CHAPELLE NOTRE-DAME DE MONTPLACÉ

LA CHAPELLE NOTRE-DAME DE MONTPLACÉ

Construite au 17^e siècle, classée Monument Historique en 1950, a été élevée sur le lieu où la Vierge s'est manifestée, vers 1610, à une jeune bergère. Son décor baroque très raffiné abrite une Pietà en noyer du 14^e siècle, objet d'une grande dévotion. Le pèlerinage est le 15 août, fête de l'Assomption.

L'Association pour la sauvegarde de la chapelle Notre Dame de Montplacé remercie de leur soutien la Communauté de Communes Anjou Loir et Sarthe, la commune de Jarzé Villages, la paroisse Saint-Paul-en Baugeois ainsi que les entreprises, professionnels, commerçants, artisans et donateurs privés.

VENDREDI 15 AOÛT 2025 ASSOMPTION - PÈLERINAGE MARIAL

10h - Rassemblement au Moulinet puis procession

11h - Messe

15h - Prière mariale et confessions

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2025 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visites le samedi de 14h à 18h et le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. Entrée gratuite.

INFORMATIONS PRATIQUES

La chapelle de Montplacé
Montplacé - Jarzé
49140 Jarzé Villages

Horaires : Ouverture les dimanches de juillet et août de 14h30 à 18h30, sauf les dimanches de concerts.

Messes : les lundis de mai et d'août à 11h30.

le lundi 9 juin, messe de Pentecôte à 11h à l'attention des couples

Visites commentées : sur rendez-vous et pour les groupes au 02 41 24 09 73 et 06 03 54 71 48.

Contact : contact@chapelle-montplace.com

Plus d'informations : www.chapelle-montplace.com

LES CONCERTS

TRIO KARÉNINE 6 JUILLET - 17H

Ode à la musique Slave

« Le Trio Karénine se montre en tout point digne de l'héroïne tolstoïenne à qui il doit son nom : passionné et attachant ».

J. Bigorie, Classica
Depuis sa fondation à Paris en 2009 sous le sceau d'affinités autant littéraires que musicales, le Trio Karénine partage sa passion toujours renouvelée pour l'art du trio. Tout particulièrement loué pour ses choix de répertoire aux rapprochements audacieux et ses interprétations vivantes, imaginatives et passionnées.



L'ensemble se produit désormais sur les scènes les plus prestigieuses : Frick Collection de New-York, Opera House de Sydney, Concertgebouw d'Amsterdam, Konzerthaus de Berlin ou Philharmonie de Paris.

Le Trio Karénine interprètera des œuvres de Tchaïkovsky, Suk, Chostakovitch et Dvorak.

LA LYRE D'ORPHÉE 17 AOÛT - 17H

Regards, oeuvres de Purcell, Charpentier, Couperin



Clément Debievre (Ténor) a étudié au Centre de Musique Baroque de Versailles. On a pu l'entendre dans divers rôles titres, Pygmalion au Japon, David dans David et Jonathas de Charpentier à l'opéra royal de Versailles. On le retrouve souvent au château de Versailles, dirigé par Stéphane Fuget, Fabien Armengaud ou William Christie dans des œuvres de Monteverdi, Gilles ou Purcell.

Il incarne, en 2023, Erinda dans l'Orfeo de Sartorio dirigé par Philippe Jaroussky et fait ses débuts, en 2024, à l'Opéra de Paris et au teatro Réal de Madrid dans Medée de Charpentier en compagnie des Arts Florissants et de William Christie.

Marouan Mankar-Bennis (clavecin) étudie auprès de la claveciniste Elisabeth Joyé avant d'intégrer le CNSM de Paris dans les classes d'Olivier Baumont et Blandine Renou, collaborateur régulier de Vincent Demestre au Poème Harmonique. Il fonde la Lyre d'Orphée en 2018 avec le soutien de la fondation Singer-Polignac. Récemment il enregistre avec le baryton Marc Mauillon chez Harmonia Mundi et avec Claire Gautrot des Pièces pour Viole de François Couperin.

Eleanor Lewis-Cloué (viole de gambe), après avoir étudié le violoncelle au Sydney Conservatorium et à l'University of Sydney et s'être produite dans plusieurs ensembles en Australie, elle arrive en France, attirée par la musique ancienne, et se perfectionne à la viole de gambe et au violoncelle baroque au CNSMD de Lyon. Elle s'est notamment produite avec divers ensembles, tels que l'Ensemble Amarillis, Diabolus in Musica, Douce Mémoire, l'Ensemble Céladon, Stradivaria... et participe à de nombreux festivals.

CHAPELLE NOTRE-DAME DE

MONTPLACÉ

CONCERTS 2025

INFORMATIONS RÉSERVATION

En ligne sur notre site Internet :
www.chapelle-montplace.com

Par courrier adressé à l'un des offices de tourisme, accompagné d'un chèque à l'ordre de l'Association de la chapelle ND de Montplacé :
Office de tourisme Baugeois Vallée
Place de l'Europe 49150 Baugé en Anjou

Tarifs :

Plein tarif : 20 euros

Tarif réduit : 15 euros habitants CCLS (Communauté de Communes Anjou Loir et Sarthe), moins de 25 ans, étudiants et chômeurs.

Tarif Bienfaiteur : 25 euros

Gratuit : - de 16 ans

BULLETIN DE RÉSERVATION

		Nombre de places		Montant à régler
		6 Juillet	17 août	
Tarif normal	20€			
Tarif réduit	15€			
bienfaiteurs	25€			
			TOTAL	

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

TELEPHONE :

MAIL :

Billets également vendus à l'entrée dans la limite des places disponibles
Placement libre