



Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSM) en Esthétique et Analyse musicale, Sixtine de Gournay est programmatrice chez Radio Classique.

En 2008, elle crée « Le développement de l'écoute », cercle privé destiné aux particuliers, où elle anime durant cinq ans des présentations de concert et des ateliers-découverte. En 2012, le festival de Montplacé (Maine-et-Loire) la sollicite pour expliquer *Le Voyage d'hiver* de Schubert au public. Devant le succès de cette initiative, le festival renouvelle cette collaboration l'année suivante pour qu'elle présente les

œuvres interprétées par le Trio Chausson.

Passionnée par les correspondances entre les arts, ainsi que par les rapports entre art et société, elle s'intéresse en particulier au tournant du XX^{ème} siècle. En 2013, elle donne une conférence sur les Ballets russes de Diaghilev pour l'association Culture et Entreprise, à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Versailles.

Sixtine de Gournay est violoncelliste et se produit régulièrement en concert.

Elle vit son métier avec enthousiasme : son but est d'établir un pont entre la musique et le public.